

MATIEU IRONDÈLA Un artiste unique et insolite !

Voici une des plus belles découvertes musicales de mon été festivaiesque. Installé dans le carcaïonnais, Matieu Irondeïa (en occitan) est un musicien autodidacte, multi-instrumentiste et avant tout, créateur d'instruments. C'est à l'âge de l'adolescence qu'il fabrique sa première guitare, avec déjà une vision originale de la création, puisque celle-ci était à 4 cordes en crin de pêche, des boîtes de biscuits en caisse de résonance, des éclisses en contreplaqué, ça sonnait et voilà d'où tout a commencé. Il s'exerce alors sur des airs traditionnels occitans avant de se lancer dans la composition. Issu d'une famille de musiciens, il ne tardera pas à trouver sa propre route avec d'improbables métissages. À l'écoute d'un CD de troubadours où les harmonies sont différentes du trad' Oc, son envie d'aller voir ailleurs l'emmènera en Inde et au Moyen-Orient. Toujours à la recherche de nouveaux sons, Matieu ne se considère pas luthier et pourtant, le résultat de ses créations émerveille ! Une conception d'instruments qui reste quand même à partir de matériaux nobles (ébène, frêne, etc...) : par ici une guitare-sitar à double manche, 18 cordes, des chevalets en os de chameau, munie aussi d'une harpe et d'unealebasse;

par là un oud (luth oriental) électrique à 11 cordes qui permet d'en sortir des sons bien plus rock, ou encore un autre à double manche, touches en ébène et en verre, dans lequel on retrouve les sonorités d'un sarod (instrument indien). Il y a aussi la guitare-oud, la guitare-sarod, la bouzouguit (guitare-bouzouki), des flûtes atypiques et bien d'autres instruments hybrides.

"Occitanistan" : un voyage en solitaire...

Passionné de musiques plurielles, Matieu Irondeïa participe à de nombreux projets tels que "Vivarium" avec une danseuse, une plasticienne, un auteur, une photographe et d'autres musiciens multi-instrumentistes ; "La fiancée du vent", trio plus intimiste autour d'une relecture de textes de Joë Bousquet ; ou encore "Cœur ouvert" de et avec la comédienne-plasticienne Catherine Coole. Se produisant que depuis très peu en solo sur scène, ceci dû à la pratique complexe de ses instruments, Matieu nous invite au voyage avec son spectacle "Occitanistan" ; des thèmes variés, un mélange de ragas (musique indienne) expérimentaux allant du cosmique aux distorsions du rock en passant par la



musique arabe, où l'on retrouve tous ces sons magiques qui vous transportent...

À écouter sur soundcloud.com/matieu-ironde-la et en live samedi 14 octobre à La Cave à Siran, places limitées, réservations très conseillées au 04.34.36.65.10. www.facebook.com/matieuirondeila